

EXPOSITIONS

PARCOURS DE MIGRANTS

Une approche cartographique de Chadia Arab, géographe, chargée de recherche CNRS, UMR ESO.

Migrer aujourd'hui est un véritable parcours du combattant. Ces parcours migratoires, que retrace Chadia Arab dans le cadre de ces recherches, nous amènent à réfléchir une société en mouvement. Le migrant use de stratégies nouvelles, innove dans la manière de se déplacer, et réinvente son inscription spatiale à travers des parcours de plus en plus longs, complexes et mondialisés.

AMAZIGH Itinéraire d'hommes libres

Exposition de planches BD
Cédric LIANO et
Mohamed AREJDAL

Amazigh raconte l'histoire vraie
de Mohamed Arejdal.

Prix Première bulle 2014 du festival BD d'Angers. Prix du Jury œcuménique Angoulême 2015.

Mohamed, jeune Marocain, entreprend clandestinement, comme tant d'autres, le voyage vers l'Europe. Cette traversée, si elle échoue, n'en est pas pour autant un drame, et ce qui lui apparaît d'abord comme un cauchemar – traversée périlleuse, arrestation, évvasion, prison, expulsion et retour au Maroc – pourrait même le conduire vers un rêve...



Voyage

J'en ai fait des périples
Et navigué longtemps
Sur la terre des hommes
Faisant halte parfois
Pour rêver

Des figures m'assaillaient
Des songes me grandissaient
Multipliant l'existence
D'aventures
De paroles
De projets
Illuminant ma vie

Conduite toujours
Plus loin que mes pensées
Par des rêves fertiles
L'image était mon maître
J'inventais l'horizon...

Andrée CHEDID (1920-2011)
L'Étoffe de l'univers

Terres Métissées est un événement initié par le centre Jean Vilar en partenariat pour cette édition 2015 avec : la Bibliothèque de la Roseraie, Cinéma Parlant et le Bibliopôle, l'université d'Angers et le programme de recherche EnJeu[x], l'Association France Palestine Solidarité, le collectif Égal à Égales, les Tables pour Tous et le concours des bénévoles du centre Jean Vilar. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés.



Design : losipaper.org



DU 3 AU 13 NOVEMBRE 2015
LA ROSERAIE – ANGERS



TERRES MÉTISSÉES

CENTRE JEAN VILAR

Plus de renseignements et
réservations au 02 41 68 92 50

CENTRE JEAN VILAR
1 bis, rue Bergson, Angers
02 41 68 92 50
centrejeanvilar@wanadoo.fr
www.centrejeanvilar.fr

Venir au centre : Tramway >
station Jean Vilar, Bus 5 > arrêt Jules Verne

JEANVILAR

leo lagrange
FÉDÉRATION

Angers

PROJECTIONS



Mardi 3 novembre à 20h

LA COUR DE BABEL

Un film de Julie Bertuccelli

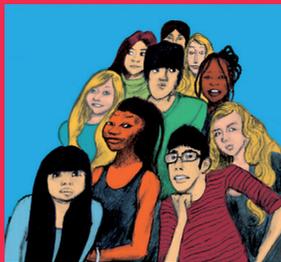
Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice et d'intervenants de l'APTIRA et du GREF.

Proposé par la bibliothèque de la Rose-raie en partenariat avec Cinéma Parlant et le Bibliopôle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Ils sont Anglais, Sénégalais, Brésilien, Marocain, Chinois... Ils ont entre 11 et 15 ans, ils viennent d'arriver en France. Le temps d'une année, ils cohabitent dans la classe d'accueil d'un collège parisien. 24 élèves, 24 nationalités... Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie et de vivre ensemble, bouleversent nos idées reçues et nous font croire en l'avenir...

Soirée d'ouverture du mois du film documentaire et de Terres Métissées.



Vendredi 13 novembre à partir de 18h

PALESTINE : LA CASE PRISON

Un documentaire de Franck Salomé

Suivi de *Lettre ouverte au Président de la République* (AFPS 68).

Proposé par France Palestine Solidarité 49.

Entrée libre.

Vente de thé et pâtisseries orientales au profit de l'AFPS.

Cette soirée abordera la situation des prisonniers politiques et d'opinion en Palestine au regard du droit international. À l'initiative de la plateforme des ONG pour la Palestine, le délégué général de l'ACAT France Monsieur J. E. de Linarès co-animera ces projections avec le président de l'AFPS 49 J. P. Roche.

SPECTACLE



Vendredi 6 novembre à 19h30

MOTHER BORDER

Étrange miroir

4, 5€, réservation conseillée.

Soirée présentée et débat animé à l'issue du spectacle par l'association Crépuscule dans le cadre des 40 ans du centre Jean Vilar.

Reflet sensible du temps présent, Mother Border suit l'itinéraire géographique et mental d'un jeune tunisien de 27 ans, arrivé à Nantes après la révolution. Posant un regard personnel sur ces lendemains de révolution, en mêlant création artistique et recherche documentaire, ce projet est un véritable laboratoire qui offre au public plusieurs niveaux de lectures : à l'écran, un cinéma créatif et documenté mêlant photos, vidéos, paroles, ambiances sonores et ponctué d'essais graphiques, tandis que sur scène, en direct, trois musiciens et une lectrice accompagnent le spectacle.

Ce spectacle parle de courage et de jeunesse : c'est avant tout le récit d'une rencontre entre deux jeunes femmes désireuses de mieux se connaître mais toujours séparées par des frontières cette fois immatérielles : administratives et politiques.



MOTHER BORDER

/// un ciné-concert documentaire d'étrange miroir

CONFÉRENCES



Jeudi 5 novembre à 20h30

FEMMES MIGRANTES: ÊTRE FEMME ET IMMIGRÉE, LE REFUS DE LA DOUBLE PEINE

Conférence de Nadia Djerrah, membre du bureau national de la L.D.H. Avec le témoignage de Louciné Balasanyan Vayachya, journaliste, écrivaine arménienne indépendante, militante des droits de l'Homme.

Proposé par le collectif d'Égal à Égales. Entrée libre.

Longtemps victimes de discriminations multiples, les femmes migrantes revendiquent leur autonomie. La féminisation des migrations donne une obligation de plus grande visibilité des femmes immigrées et de leurs descendants. Aujourd'hui, des politiques publiques soucieuses de l'effectivité de l'égalité des droits pour toutes les femmes sont un enjeu décisif.

Vendredi 6 novembre 2015 à l'Université d'Angers,
La Passerelle de 9h à 18h

JEUNESSE, MIGRATIONS ET CITOYENNETÉ

Journée d'étude organisée par le programme de recherche EnJeu[x].

Entrée libre.

Programme détaillé au 02 41 22 63 51 ou mireille.loirat@univ-angers.fr
Conférences, tables rondes et rencontres avec, en conférences inaugurales : Questions de citoyenneté ; à propos de jeunes d'ascendance immigrée par Catherine Neveu, anthropologue, Les paradoxes de la société libanaise face aux réfugiés syriens : des discours de rejet aux pratiques de l'hospitalité par Vincent Geisser, politologue.

TABLE POUR TOUS

Vendredi 13 novembre à 12h

3€, sur réservation.

Atelier cuisine animé par Touria Léhiani dès 9h. Un repas pour les habitants, les associations, une occasion de se retrouver et de clôturer ensemble cette édition des Terres métissées.